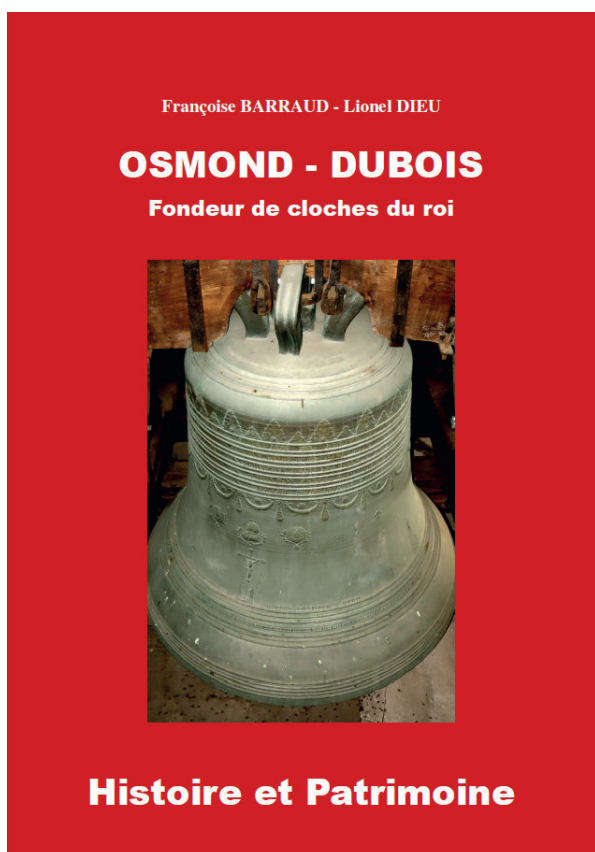


Publication



En 1807, Philippe-Auguste Osmond se marie avec Marguerite-Michelle Dubois, héritière de son père Louis Dubois, fondeur originaire du Puy-en-Velay (Haute-Loire), installé rue de La Huchette à Paris en 1804.

Il s'installe rue Saint-Martin et réalise une quantité considérable de cloches d'église, mais aussi de sonnettes, timbres, grelots et robinets. Son ascension est importante : on lui confie la fonte des cloches de l'église Saint-Sulpice à Paris en 1824, il obtient la consécration en recevant le titre de « Fondateur du Roi » en 1827. Il décède en 1834.

Son fils Adrien Osmond, installé à son compte depuis 1830, bon fondeur, artiste statuaire, mais gestionnaire épouvantable, fait faillite à Paris en 1836. Il s'installe à Rennes où il réalise beaucoup de cloches, mais accumule tellement de dettes qu'il s'enfuit à Londres puis à Saint-Petersbourg lors de la

prononciation d'une faillite frauduleuse en 1843, ce qui lui vaut une condamnation à sept ans de travaux forcés. On le retrouve en Russie et en Allemagne. Il ne rentre en France qu'en 1859 à la faveur de l'Amnistie générale et décède en 1868.

S'appuyant sur un grand nombre de documents, à priori austères comme les inventaires après décès et le procès d'Adrien Osmond, les auteurs nous entraînent dans une enquête qui nous révèle l'intimité des fondeurs, le contenu des ateliers, leur environnement domestique, leur cave, mais aussi leurs dettes, les malversations et les événements d'une vie familiale rocambolesque.

Les commandes accompagnées d'un chèque d'un montant de 20 € (port inclus, une facture peut être adressée par courrier électronique) à l'ordre de l'association sont à adresser à :

Association Histoire et Patrimoine
2, rue Jules Védrines
15100 Saint-Flour

Caractéristiques de l'ouvrage :

82 pages, noir et blanc ; format 21 x 29 ; couverture couleur ; dos carré collé.

Fascicule n°12, imprimé par La Dépêche d'Auvergne, Saint-Flour.